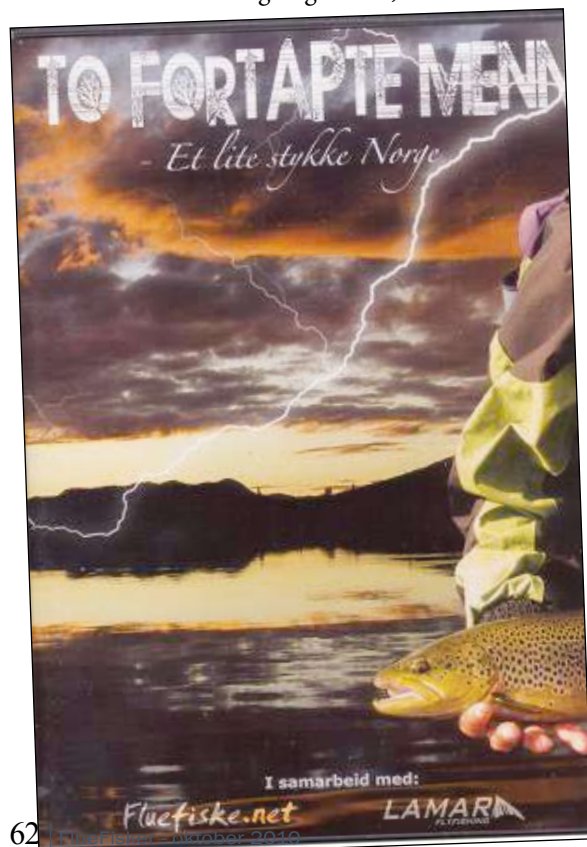


# Ørreder på norsk

Jan Steffensen anmelder fem norske fiskefilm

Mulighederne for fluefiskeri efter seriøs ørred er gode i vore to skandinaviske nabolande, og det afspejler sig i de DVD'ere, der bliver produceret. Et par af de gode nye svenske (Mayfly Madness (2010) og Drömån (2010)) kan anbefales, men anmeldes ikke her, hvor jeg koncentrerer mig om en lille håndfuld af de norske fra de sidste par år. Der er tale om et par gamle kendinge fra tidligere DVD'ere, der dukker op igen – og om nye fluefiskere med interessante steder og fisk. De tjener alle til inspiration for planlægningen af kommende ture til Norge, som heldigvis ligger så tæt på, at bankkontoen ikke bliver lænset, hvis man skal af sted en uge (eller mere) med fluestang.

En af de gamle kendinge og en af mine absolutte favoritter, nordmanden Andre Brun, er kendt for tre tidligere spændende og instruktive DVD'ere om sit fiskeri efter bækørreder i Norge og Island,



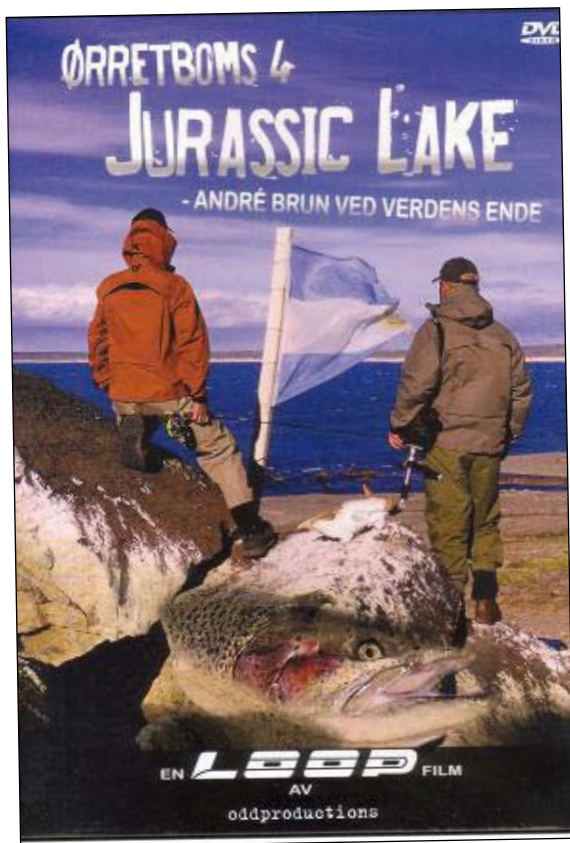
og i opus 4 (Ørretbums 4 – Jurassic Lake) har han taget den lange vej efter det forjættede regnbueørredfiskeri i Jurassic Lake i det sydlige Argentina. Resultatet er først og fremmest blevet en film, hvor vi ser en masse store fisk blive fightet og landet, men også får en fornemmelse af hvor svært dette fiskeri kan være pga. skiftende vejr- og vindforhold i den del af verden. I modsætning til de tre foregående DVD'ere fokuserer den nye ikke så meget på grej, fiskemetoder og fluer – bortset den fremragende instruktion i den specielle Brunske version af snake roll kastet, der findes i bonusmaterialet – og man følger primært Andre Brun på jagt efter de store regnbueørreder i selve søen og i den tilløbende elv, hvor fiskene er mindre, men fiskeriet mere udfordrende og med mulighed for at fiske med

overfladefluer. Selvom historien er mere monoton og forudsigelig end tidligere, så er det alligevel nok til, at man får lyst til at pakke grejet og drage til denne fjerne del af verden.

finesserne i tørfluefiskeriet.

Skulle man få lyst til en tur (både korte endagsture og længere vandreture med rygsæk og telt), er der en glimrende guide for området: Fiskeguide for Hardangervidda skrevet af Tore Qvenild og udgivet 2009 på det norske forlag Tun. Om ikke andet kan den bestilles på [www.norli.no](http://www.norli.no).

Lars Nilssen har bl.a. været bagved kameraet i filmene om tørfluelandet med Lars Lenth og Andreas Fismen og de mange udsendelser med Lars og Baard, men denne gang har han haft et kamera og sin fiskemakker Arne Vidar med på ture i Norge og New Zealand efter meget store bækørreder på tørflue og nymfe, og det er der kommet DVD'en Storørretdager ud af. Det er først og fremmest en film for virkelige ørred-nørder, men så får man til gengæld også et indblik i hvordan man fisker og fanger rigtig store ørreder, og hvordan de eksperter griber sagerne an. Man skal ikke forvente, at gode fiskepladser eller specielle fluemønstre bliver afsløret, for Storørretdager handler mere om stemningen ved ørredfiskeri, hvor kendskab, erfaring og måske frem for alt tålmodighed er helt centrale egenskaber. Det understreges også af, at filmen har været 10 år undervejs, og det viser hvad en koncentreret film på 54



I Fluefiske til Fjells følger man Helge Ringhus og Trond Torkildsen – begge kendte i området – der viser Svein Røbergshagen rundt i norske Hardangervidda gennem en sæson fra snefyldte april til sensommerlige september på jagt efter store bækørreder, et stykke vildmark mellem Oslo og Bergen, der skulle være et uopdaget fluefiskerparadis. En tur har længe stået på min ønskeseddel, og denne film gør ikke det ønske mindre for der bliver fanget seriøse bækørreder på tørflue. Man får et klart indtryk af de mange muligheder i Hardangervidda – både for at fiske men også for oplevelser i naturen. Fluefiske til fjells fortæller på en stille og afslappende måde om fiskeriet med tørflue gennem længere sekvenser med fiskeri ved forskellige vande, ikke bare fight og trofæbilleder men også forberedelserne og fisk, der ikke bliver fanget. Med lokalkendskab kan tørfluefiskeriet startes mens ski stadig er den nemmeste måde at komme frem til fiskevandet på, men det topper naturligvis længere hen på sommeren. Filmen er en fiskefilm efter mit hoved – med mindre vægt på fisk og størrelse, og mere vægt på naturoplevelserne og



min. ikke gør – at de store ørreder er ekstremt svære at få kroget i.

To fortapte menn – et lille stykke Norge er en film i samme genre, men i en noget mere afslappet udgave. Med det mener jeg ikke så stor vægt på store fisk, mere stemning og mere tid til alt det rundt om fiskeriet. Vi følger to norske tørfluefiskere, Øystein Enger og Aslak Christensen, rundt til forskellige fiskevande i Norge for at jage bækørred på tørflue, og der bliver bestemt fanget seriøst store fisk. Selvom det er spændende at se Nilssen og Vidar fange mange store fisk, så er det også en skildring, der ligger optimalt langt væk fra det, de fleste af os kommer til at opleve eller har mulighed for at komme til at opleve. I To fortapte menn – som i øvrigt er 2'eren – er det langt lettere at identificere sig med fiskeriet, og det er langt mere sandsynligt, at man kan finde et tilsvarende fiskeri på en heldig dag.

Den sidste af de anmeldte DVD'ere havde jeg glædet mig rigtig meget til, fordi den handler om et område som jeg kender og meget gerne vender tilbage til, Femundsmarka i Norge, men *Gone Fishing – Femundsmarka 2009* er en skuffelse. For at være fair så lægges der ikke skjul på, at det er en amatørvideo, og det er det så sandelig også. Det gælder den kronologiske fortælleform med flere gentagelser, lyden specielt i dialogerne, informationsværdien og manglen på bonusmateriale, som næsten altid findes på moderne fiske DVD'ere. De to fiskere tager os med til enkelte (navngivne) lokaliteter i Femundsmarka, og man ser foruden fiskeriet også en del til vandring, lejrlivet og en række sektioner med ikke rigtig interessante fisketips. Selvom Femundsmarka er oplagt område til fluefiskeri, så er der ikke meget af det, og de fleste fisk fanges på spin. Sekvenserne med fisk er helt stereotype, og bortset fra en fjeldørred på lidt over 2 kg, så er fiskene heller ikke særligt interessante (der fanges ørred, stalling og smågedder). Hvad

man måske først og fremmest får ud af denne DVD er en fornemmelse af hvor varierende fiskeri og vejret kan være i Femundsmarka (efter min mening også en del af charmen), men det får man også i diverse elektronisk beskrivelser fra nettet om fiskeriet i Femundsmarka. Nu skal man jo ikke lade sig skræmme væk fra Femundsmarka, for det er en spændende norsk fiskelokalitet, som jeg skrev om i et tidligere nummer af *FlueFisker*.



Til trods for de beske kommentarer til denne sidste DVD og en kritik kommentar hist og pist kan det ikke røre ved, at der er tale om 4 fremragende og spændende DVD'ere – og en enkelt der falder igennem –, hvis man som jeg er fascineret af ørredfiskeri, specielt med tørflue og nymfe efter store ørreder. Efter bare en enkelt af filmene er jeg klar til at pakke rygsæk og fluegrejet og vende næsen mod Norge for at prøve at finde et fiskeri, der blot minder en smule om det fantomfiskeri, man kan opleve i de anmeldte DVD'ere.

Ørretbums 4 Jurassic Lake – André Brun ved verdens

ende. Odd productions 2009. 62 min. plus ekstramateriale.

Fluefiske til fjells. Scanout.com productions 2009. 66 min. plus 61 min. med bonusmateriale.

Storørredagar. Lars Nilssen/Sherpa distribution 2009. 54 min. plus 30 min. med ekstramateriale.

To fortapte menn – et lille stykke Norge. Salmo Trutta Productions 2008. 56 min. plus 25 min. med ekstramateriale.

Gone Fishing – Femundsmarka 2010. 82 min.

De fleste af filmene kan givet findes i Danmark, men ellers handler jeg online hos Nordisk Fiskeutstyr i Oslo, [www.nfisk.no](http://www.nfisk.no).

